МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет прикладної математики та інформатики
Кафедра кібербезпеки

Затверджено
На засіданні кафедри кібербезпеки
факультету прикладної математики та
інформатики
Львівського національного університету
імені Івана Франка
(Протокол № 15/23 від 29 серпня 2023 р.)

Завідувач кафедри П.С.Венгерський

Силабус з навчальної дисципліни
“Мистецтво презентацій”,
що викладається в межах ОПП Кібербезпека
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти для здобувачів з спеціальності 125 – кібербезпека та захист інформації

Львів - 2023

Назва дисципліни	Мистецтво презентацій
Адреса викладання дисципліни	м. Львів, вул. Університетська 1
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Факультет прикладної математики та інформатики Кафедра кібербезпеки
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	12 – інформаційні технології 125 – кібербезпека та захист інформаціїї
Викладачі дисципліни	Кропива Михайло вікторович, ст. викладач кафедри кібербезпеки В'ячало Михайло Михайлович, асистент кафедри кібербезпеки (лекції та лабораторні заняття)
Контактна інформація викладачів	Mykhailo.Kropyva@lnu.edu.ua Mykhaylo.Vyachalo@lnu.edu.ua Головний корпус ЛНУ ім. І. Франка, каб. 380. м. Львів, вул. Університетська, 1
Консультації з питань навчання по дисципліні відбуваються	Консультації проводять раз на тиждень згідно з оприлюдненим розкладом консультацій викладача. Можливі онлайн консультації через Zoom чи Microsoft Teams. Для погодження часу онлайн консультацій слід писати на електронну пошту викладача.
Сторінка курсу	https://ami.lnu.edu.ua/admission/specializations
Інформація про дисципліну	Дисципліна "Мистецтво презентацій" є нормативною дисципліною з спеціальності 125 – кібербезпека та захист інформаціїї для освітньої програми Кібербезпека та захист інформації, яка викладається в 2-му семестрі в обсязі 5,5 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
Коротка анотація дисципліни	Курс спрямований на формування у студентів професійних компетентностей, розвиток системи знань про ефективне створення та презентування презентацій.
Мета та цілі дисципліни	Метою курсу є формування у студентів теоретичної та практичної бази знань щодо розуміння принципів підготовки, створення та презентування презентацій.
Література для вивчення дисципліни	1. Spaeking with Confidence, Nick Gold, Penguin Business, 2021 – 144 p. 2. Life`s a Pitch, Stephen Bayley, Roger Mavity, 2018 3. "Мова рухів тіла", розширене видання, Аллан Піз, Барбара Піз, вид. КМ-БУКС, 2021 – 416 с. 4. Speak with No Fear, Mike Acker, Advance, Coaching & Consulting; Illustrated edition, 2019 – 181 p. 5. Speak with Confidence, Mike Acker, Wiley 2022 – 256 p. 6. Unleash the Power of Storytelling, Rob Biesenbach, Eastlawn Media, 2018 – 178 p. 7. TED Talk. The Official TED to Public Speaking , Chris Anderson, publisher Nicholas Brealey, 2018 – 288 p. 8. Presenting Virtually: Communicate and Connect with Online Audience, Patti Sanches, Duarte Press, 2021 – 232 p. **Допоміжна**

	9. Exactly What to Say. The magic words for influence and impact, Phil M Jones, Box of Tricks Publishing, 2017 – 110 p. 10. "The Naked Presenter: Delivering Powerful Presentations With or Without Slides (Voices That Matter)", Garr Reynolds, New Riders 2011 – 214 p 11. "Presentation Zen: Simple Ideas on Presentation Design and Delivery", Second edition, Garr Reynolds, New Riders Pub, 2011 – 296 p. 12. The Presentation. Secrets of Steve Jobs, Garmine Gallo, Brilliance Audio, 2014 – 272 p. 13. Resonate: Present Visual Stories that Transform Audience, Nancy Duarte, publisher John Wiley and Sons, 2010 – 272 p. 14. "Домовлятися завжди. Як досягти максимум в будь яких переговорах", Гевін Кеннеді, вид. Клуб Сімейного Дозвілля, 2016 – 336 с. 15. «Психологія взаєморозуміння. Взаємність і діалог», Марк Галлікер, Даніель Ваймер, вид. Гуманітарний центр, 2013 – 240 с. 16. The Back of the Napkin: Solving Problems and Seling Ideas with Picture, Dan Roam, Portfolio, 2013 – 304 p. 17. "Presenting to Win: The Art of Telling Your Story", Jerry Weissman, Pearson FT Press, 2008 – 288 p. 18. "The Art and Science of Creating Great Presentations", Nancy Duarte, O'Reilly Media, Inc, USA, 2008 – 274 p. 19. "Confessions of a Public Speaker", Scott Berkun, O'Reilly Media 2011 – 238 p.
Обсяг курсу	Загальний обсяг: 165 годин. Аудиторних занять: 80 год., з них 32 год. лекцій та 48 год. лабораторних робіт. Самостійної роботи: 85 год.
Очікувані результати навчання	У результаті вивчення навчальної дисципліни студент має набути таких компетентностей: **зрозуміти:** - що таке успішний та ефективний виступ? - як правильно побудувати виступ - як ефективно презентувати ідеї **розвинути навички:** - вербального та невербального спілкування - професійної комунікації - презентування ідей - публічних виступів Курс забезпечує набуття таких фахових компетентностей: ІК, КЗ 1, КЗ 3, КЗ 4, КЗ 5, КЗ 6, КЗ 7, КФ 4; та програмних результатів навчання: ПРН 1, ПРН 2, ПРН 3, ПРН 4, ПРН 5, ПРН 6, ПРН 21, ПРН 23-26, ПРН 54.
Ключові слова	Публічний виступ, структура презентації, створення презентаціїї, презентування презентацій, невербальна комунікація, вербальна комунікація, страх публічних виступів, самопрезентація.
Формат курсу	Очний
Теми	Теми подані у Схемі курсу нижче
Підсумковий контроль, форма	Залік у кінці 2 семестру
Пререквізити	Для вивчення курсу студенти потребують базові знання з дисципліни «Основи командної роботи» яка читається впродовж 1 семестру першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	Презентації, лекції Вирішення кейсів. Робота в групах Індивідуальні домашні завдання Групові проекти
Необхідне обладнання	Проектор, дошка, комп'ютер, Moodle LMS
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням: • модульний контроль, тестування, усне опитування: 50% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 50 • залік: 50% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 50 Підсумкова максимальна кількість балів 100. **Академічна доброчесність**: Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахуванння викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. **Відвідання занять** є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції та практичні зайняття курсу. Студенти повинні інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися термінів визначених для виконання всіх видів письмових робіт та індивідуальних завдань, передбачених курсом. **Література.** Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих. П**олітика виставлення балів.** Враховуються бали набрані при поточному тестуванні, самостійній роботі та бали підсумкового тестування. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнень на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях не пов'язаних з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.
Опитування	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.

Схема курсу

Тиж.	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)	Література	Завдання, год.	Термін виконання
1	**Тема 1. Типи публічних виступів** (типи, види та формати публічних виступів)	лекція, самостійна робота	[6-11]	2 6	1 тиждень
	Тема 1. Типи публічних виступів	лаб	6-11]	2	

2	**Тема 2. Страх публічних виступів** (глософобія, інструменти та методи боротьби зі страхом виступів)	лекція, самостійна робота	[3-5]	2 6	1 тиждень
	Тема 2. Страх публічних виступів	лаб.	[3-5]	2	
	Тема 2. Страх публічних виступів	лаб.	[3-5]	2	
3	**Тема 3. Стратегія та план презентації.** (важливі аспекти побудови плану презентації, стратегії виступів)	лекція, самостійна робота	[1-8]	2 6	1 тиждень
	Тема 3. Стратегія та план презентації.	лаб	[1-8]	2	
4	**Тема 4. Ключові фактори сприйняття. Вдалі та невдалі виступи** (фактори сприйняття інформації, аналіз виступів)	лекція, самостійна робота	[1-12]	2 5	1 тиждень
	Тема 4. Ключові фактори сприйняття. Вдалі та невдалі виступи	лаб.	[1-12]	2	
	Тема 4. Ключові фактори сприйняття. Вдалі та невдалі виступи	лаб.	[1-12]	2	
5	**Тема 5. Структура та наповненість презентаційного виступу** (закон композиції, основні складові виступу)	лекція, самостійна робота	[1-12]	2 6	1 тиждень
	Тема 5. Структура та наповненість презентаційного виступу	лаб.	[1-12]	2	
6	**Тема 5. Структура та наповненість презентаційного виступу** (наповненість презентаційного виступу на кожному з етапів)	лекція, самостійна робота	[1-12]	2 5	1 тиждень
	Тема 5. Структура та наповненість презентаційного виступу	лаб.	[1-12]	2	
	Тема 5. Структура та наповненість презентаційного виступу	лаб.	[1-12]	2	
7	**Тема 6. Сторітелінг** (види сторітелінгу, принципи використання техніки сторітелінгу)	лекція, самостійна робота	[9-11]	2 5	1 тиждень
	Тема 6. Сторітелінг	лаб.	[9-11]	2	
8	**Тема 7. Важливість вербальної та невербальної комунікації в презентаціях** (вербальна та невербальна комунікації, інструменти оратора)	лекція, самостійна робота	[1-3]	2 6	1 тиждень
	Тема 7. Важливість вербальної та невербальної комунікації в презентаціях	лаб.	[1-3]	2	
	Тема 7. Важливість вербальної та невербальної комунікації в	лаб.	[1-3]	2	

	презентаціях				
9	**Тема 8. Взаємодія з аудиторією. Види запитань** (правила взаємодії з аудиторією,)	лекція, самостійна робота	[1-11]	2 5	1 тиждень
	Тема 8. Взаємодія з аудиторією. Види запитань	лаб.	[1-11]	2	
10	**Тема 8. Взаємодія з аудиторією. Види запитань** (планування роботи із запитаннями учасників, види запитань)	лекція, самостійна робота	[1-11]	2 5	1 тиждень
	Тема 8. Взаємодія з аудиторією. Види запитань	лаб.	[1-11]	2	
	Тема 8. Взаємодія з аудиторією. Види запитань	лаб.	[1-11]	2	
11	**Тема 9. Фасилітація. Надання зворотнього зв'язку.** (техніки фасилітації та надання зворотнього звязку)	лекція, самостійна робота	[1-12]	2 5	1 тиждень
	Тема 9. Фасилітація. Надання зворотнього зв'язку.	лаб.	[1-12]	2	1 тиждень
12	**Тема 10. Типи слухачів** (типи слухачів, залучення до активної роботи)	лекція, самостійна робота	[1-12]	2 5	1 тиждень
	Тема 10. Типи слухачів	лаб.	[1-12]	2	
	Тема 10. Типи слухачів	лаб.	[1-12]	2	
13	**Тема 11. Типи ораторів** (типи ораторів, аналіз різних стилів презентування)	лекція, самостійна робота	[1-12]	2 5	1 тиждень
	Тема 11. Типи ораторів	лаб.	[1-12]	2	
14	**Тема 12. Ефективна самопрезентація** (важливі складники самопрезентації, правила самопрезентації)	лекція, самостійна робота	[1-12]	2 5	1 тиждень
	Тема 12. Ефективна самопрезентація	лаб.	[1-12]	2	
	Тема 12. Ефективна самопрезентація	лаб	[1-12]	2	
15	**Тема 13. Онлайн презентація** (підготовка та проведення онлайн презентації, взаємодія з аудиторією)	лекція, самостійна робота	[10-12]	2 5	1 тиждень
	Тема 13. Онлайн презентація	лаб.	[10-12]	2	
16	**Тема 14. Типові помилки при створенні та презентуванні презентацій** (аналіз презентацій та обговорення помилок)	лекція, самостійна робота	[1-12]	2 5	1 тиждень
	Тема 14. Типові помилки при створенні та презентуванні	лаб.	[1-12]	2	

	презентацій (аналіз командних захистів проектів)				
	Тема 14. Типові помилки при створенні та презентуванні презентацій (аналіз командних захистів проектів)	лаб.	[1-12]	2	