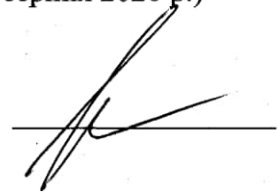


Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет педагогічної освіти
Кафедра загальної педагогіки та педагогіки вищої школи

Затверджено

на засіданні кафедри загальної педагогіки
та педагогіки вищої школи
факультету педагогічної освіти
Львівського національного університету
імені Івана Франка
(протокол № 1 від 27 серпня 2020 р.)

Завідувач кафедри
проф. Квас О. В.



Силабус з навчальної дисципліни
***«МАЙСТЕРНІСТЬ ПЕДАГОГІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ»*,**
що викладається в межах ОПІ другого (магістерського) рівня
вищої освіти для здобувачів зі здобувачів зі спеціалізації
014.09 Середня освіта (Інформатика)

Назва дисципліни	Майстерність педагогічної діяльності
Адреса викладання дисципліни	Львівський національний університет імені Івана Франка, вул. Університетська 1, м. Львів, Україна, 79000
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Факультет педагогічної освіти, кафедра загальної педагогіки та педагогіки вищої школи
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	Галузь знань: 01 Освіта / Педагогіка Спеціальність: 014 Середня освіта Спеціалізація: 014.09 Середня освіта (Інформатика)
Викладач (-і)	Біляковська Ольга Орестівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри загальної педагогіки та педагогіки вищої школи
Профайл викладача (-ів)	https://pedagogy.lnu.edu.ua/employee/bilyakovska-o-o
Контактна інформація викладача (-ів)	ел. пошта: olha.bilyakovska@lnu.edu.ua кафедра загальної педагогіки та педагогіки вищої школи, вул. Туган-Барановського, 7. Тел. (032) 239-47-65
Консультації	Вівторок: 16.30-17.30 (вул. Університетська, 1); on-line консультації за попередньою домовленістю
Сторінка курсу	http://e-learning.lnu.edu.ua/course/view.php?id=1448
Інформація про дисципліну	Курс «Майстерність педагогічної діяльності» спрямований на професійну підготовку компетентного вчителя, готового до праці в умовах цифрового суспільства. Пропонований зміст курсу орієнтований на оволодіння студентами відповідними знаннями, уміннями і навичками організації професійно-педагогічної діяльності як взаємодії суб'єктів освітнього процесу; формування у магістрантів умінь педагогічної техніки, аналізу педагогічних ситуацій та прийняття доцільних рішень. Основні теоретичні положення курсу розглядаються через призму діяльнісного та компетентнісного підходів, використання потенціалу інформаційних технологій для поглиблення розуміння студентами сутності педагогічної діяльності та вагомості ролі педагога у сучасному суспільстві.
Коротка анотація дисципліни	Дисципліна «Майстерність педагогічної діяльності» є нормативною дисципліною зі спеціальності 014.09 Середня освіта (Інформатика) другого (магістерського) рівня освіти. Курс викладається у I семестрі в обсязі 6 кредитів (за Європейською Кредитно-трансферною Системою ECTS). Навчальним планом передбачено 64 години аудиторних занять (32 год. лекцій та 32 год. семінарських занять) і 116 год. самостійної роботи. Програма навчальної дисципліни складається з 2 змістових модулів: 1. Сутність та зміст майстерності у педагогічній діяльності.. 2. Майстерність організації навчально-пізнавальної діяльності та виховної взаємодії. У першому змістовому модулі розглянуто сутність, зміст, головні завдання, функції, компоненти педагогічної діяльності. У другому – висвітлено різні аспекти педагогічної діяльності; педагогічного спілкування; акцентовано на особливостях організації навчально-пізнавальної діяльності учнів.
Мета та цілі дисципліни	Мета викладання навчальної дисципліни «Майстерність педагогічної діяльності» полягає у підготовці студентів –

	<p>майбутніх учителів як професіоналів до виконання професійно-педагогічної діяльності на засадах гуманістичного та особистісно орієнтованого підходу. Головними завданнями вивчення дисципліни «Майстерність педагогічної діяльності» є:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формування у студентів знань, умінь виконання різних функцій педагогічної діяльності, сприяння розвитку професійної компетентності; - вироблення адекватного розуміння сутності педагогічної діяльності як організації взаємодії суб'єктів освітнього процесу на паритетних засадах; - виховання у студентів ціннісних орієнтацій, що визначають гуманістичну спрямованість педагогічної діяльності; - формування у студентів умінь аналізу педагогічних ситуацій та прийняття доцільних рішень
<p>Література для вивчення дисципліни</p>	<p><i>Основна:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Васянович Г. П. Педагогічна етика: навч.-метод. посіб. Львів: Норма, 2005. 2. Волкова Н. П. Професійно-педагогічна комунікація: навч. посіб. Київ: «Академія», 2006. 3. Волкова Н. П. Педагогіка: посіб. Київ: «Академія», 2002. 4. Гриньова В. М. Педагогічна культура майбутнього вчителя: навч. посіб. Харків, 1996. 5. Педагогічна майстерність: підручник / за ред. І.А. Зязюна. Київ, 2004. 6. Цимбалюк І. М. Психологія спілкування: навч. посіб. Київ: «Професіонал», 2004. 7. Пометун О., Пироженко Л. Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання. Київ, 2003. 8. Сисоєва С. О. Основи педагогічної творчості: підручник. Київ, 2006. 9. Якса Н. В. Міжкультурна взаємодія суб'єктів освітнього процесу: навч. посіб. Житомир, 2007. <p><i>Додаткова:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 10. Біляковська О. Система забезпечення якості професійної підготовки майбутніх учителів у Республіці Польща та в Україні: порівняльний аналіз : монографія / за ред. С. Сисоєвої. Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2020. 11. Бутенко Н. Ю. Комунікативна майстерність викладача: навч. посіб. Київ: КНЕУ, 2005. 12. Грабовська С. Л., Равчина Т. В. Конфлікти без насильства. Львів, 2001. 13. Джонсон Девід В. Соціальна психологія: тренінг міжособистісного спілкування / пер. з англ. В. Хомика. Київ: «Академія», 2003. 14. Радченко А. Є. Професійна компетентність учителя. Харків: Вид. група «Основа», 2006. 15. Робінсон К., Ароніка Л. Школа майбутнього. Львів: Літопис, 2016. 16. Щербань П. М. Прикладна педагогіка: навч.-метод. посіб. Київ, 2002. 17. Ягупов В.В. Педагогіка : навч. посіб. Київ, 2002. 18. Якса Н.В. Основи педагогічних знань. Київ, 2007. <p><i>Інтернет-джерела:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 19. Закон України «Про освіту» від 16.07.2019. URL:

	<p>https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19</p> <p>20. Закон України «Про повну загальну середню освіту» від 16.01.2020. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/463-20#Text</p> <p>21. Наказ Міністерства освіти і науки України № 776 від 16.07.2018 року «Про затвердження Концепції розвитку педагогічної освіти». URL: https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-zatverdzhennya-koncepciyi-rozvitku-pedagogichnoyi-osviti.</p>		
Обсяг курсу	<table> <tr> <td>Денна форма навчання: 64 год. аудиторних (з них: 32 год. лекцій; 32 год. практичних занять) 116 год. самостійної роботи</td> <td>Заочна форми навчання: 20 год. аудиторних (з них: 10 год. лекцій; 10 год. практичних занять) 160 год. самостійної роботи</td> </tr> </table>	Денна форма навчання: 64 год. аудиторних (з них: 32 год. лекцій; 32 год. практичних занять) 116 год. самостійної роботи	Заочна форми навчання: 20 год. аудиторних (з них: 10 год. лекцій; 10 год. практичних занять) 160 год. самостійної роботи
Денна форма навчання: 64 год. аудиторних (з них: 32 год. лекцій; 32 год. практичних занять) 116 год. самостійної роботи	Заочна форми навчання: 20 год. аудиторних (з них: 10 год. лекцій; 10 год. практичних занять) 160 год. самостійної роботи		
Очікувані результати навчання	<p>Згідно з освітньо-професійною програмою, здобувачі вищої освіти повинні досягти таких результатів навчання:</p> <p>Знання: отримувати та розширювати знання щодо складових педагогічної майстерності сучасного вчителя; професійної компетентності; знати і розуміти особливості організації навчально-пізнавальної діяльності учнів; окреслювати й аналізувати особливості організації педагогічної взаємодії відповідно до знань про вікову періодизацію розвитку особистості учня/студента;</p> <p>Уміння: застосовувати вміння з основ професійно-педагогічної майстерності до організації продуктивної взаємодії з суб'єктами освітнього процесу; планувати зміст навчального заняття, застосовувати різноманітні методи, прийоми, засоби навчання для його проведення; обирати та застосовувати інформаційно-комунікативні технології для якісної організації освітнього процесу, аналізу психолого-педагогічних завдань, вирішення конфліктів та розв'язання різних педагогічних ситуацій.</p>		
Ключові слова	Педагогічна діяльність, педагогічна майстерність, компетентність, педагогічні ситуації, конфлікт, спілкування.		
Формат курсу	Очний, заочний		
Теми	ДОДАТОК (схема курсу)		
Підсумковий контроль, форма	іспит		
Пререквізити	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з дисциплін «Філософія», «Педагогіка», «Культура педагогічної взаємодії», «Психологія», «Право».		
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	Лекція, евристична бесіда, бесіда, пояснення, інструктаж; інтерактивні методи (робота в малих групах, мозковий штурм, метод проєктів, дискусія), імітаційна гра (наукова конференція, семінар-диспут), мультимедійна презентація, методи контролю і самоконтролю, самооцінювання, взаємооцінювання.		
Необхідне обладнання	Мультимедійний проєктор, фліпчарт, маркери, власні мобільні пристрої.		

**Критерії оцінювання
(окремо для кожного
виду навчальної
діяльності)**

Загальна система оцінювання курсу

Навчальні досягнення студентів оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип поопераційної звітності, обов'язковості модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок. Контроль успішності студентів з урахуванням поточного і підсумкового оцінювання здійснюється відповідно до визначених видів й термінів контролю.

Сума отриманих студентом балів в інтервалі від 1 до 50.

Участь в роботі впродовж семестру/іспит – 50/50 балів.

Бали нараховуються за таким співвідношенням:

- *семінарські, практичні заняття* – 16% семестрової оцінки; максимальна кількість балів – 16;
- *модульний контроль* (тестовий контроль) – 14% семестрової оцінки; максимальна кількість балів – 14;
- *самостійна робота* – 20% семестрової оцінки; максимальна кількість балів – 20;
- *екзамен* – 50% семестрової оцінки; максимальна кількість балів – 50.

Критерії оцінювання на семінарському занятті:

3 бали – активна участь студента у семінарському занятті, озвучена доповідь на одне з питань заняття, що окрім реферування літератури включає й самостійні змістовні судження та висновки з окресленого питання;

2 бали – озвучена доповідь щодо питання заняття, змістовні судження, активна участь на деяких етапах заняття;

1 бал – доповідь з частини питання, відтворення готових знань; участь у певних видах пізнавальної діяльності, обговорення; участь у занятті, групових видах діяльності, висловлювання суджень з апелюванням до особистісного досвіду, елементів наукових знань.

Критерії оцінювання самостійної роботи:

5 балів – тема відповідає поставленій меті, розкрита послідовно, глибоко та логічно; зроблено аргументовані висновки;

3–4 бали – тема розкрита недостатньо повно, допущено окремі неточності, зроблено власні висновки;

1–2 бали – тема розкрита поверхово, відсутні власні висновки.

Критерії оцінювання самостійної роботи (міні-проект):

2 бали – Обґрунтування актуальності, формулювання мети, завдань і визначення методів дослідження;

6 балів – підбір джерельної бази, критичний аналіз суті та змісту науково-педагогічної літератури. Виклад фактів, ідей, результатів дослідження структурно та в логічній послідовності;

2 бали – переконливість, аргументованість висновків; оформлення.

Вимоги до письмових робіт

Виконуючи письмову (самостійна робота, міні-проект) роботу, студенти опрацюють науково-методичну літературу, формують завдання, аналізують, здійснюють дослідження, роблять висновки. Оцінюється якість та оригінальність наведених аргументів.

Максимальна оцінка за самостійну роботу – 20 балів (10 балів міні-проект; самостійні роботи – $5 \times 2 = 10$).

Дотримання норм *академічної доброчесності* забезпечується заборонаю плагіату та списування. Очікується, що роботи

	<p>студента вирізнятиметься оригінальністю, власними міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування, списування, часткове чи повне запозичення матеріалу з робіт інших студентів є проявом академічної недоброчесності. Виявлення зазначених ознак у письмовій роботі студента є підставою для її незарахування. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p> <p style="text-align: center;">Умови допуску до підсумкового контролю</p> <p>Кожний змістовий модуль включає бали за поточну роботу студента на семінарських заняттях, виконання самостійної роботи, модульний контроль знань. З огляду на це, студент зацікавлений у активній роботі на заняттях та якісному виконанні визначених видів робіт.</p> <p>Дослідження, які виконує студент за визначеною тематикою повинні бути представлені не пізніше ніж за добу до модульного контролю і перевіряються викладачем. Модульний контроль знань здійснюється після завершення вивчення навчального матеріалу модуля у вигляді тестових завдань.</p>
<p>Питання до заліку чи екзамену</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагогічна діяльність (сутність, структура, характеристика компонентів). 2. Функції педагога. 3. Педагогічні вміння вчителя/викладача. 4. Головні професійні якості педагога. 5. Сучасні вимоги до вчителя/викладача. 6. Суспільна значущість професії педагога. 7. Поняття про педагогічну культуру, її головні складові. 8. Головні ознаки педагогічної культури педагога. 9. Педагогічна спрямованість як важлива умова входження у професійну педагогічну діяльність. 10. Педагогічний досвід (професійна компетентність, психолого-педагогічна ерудиція). 11. Поняття про педагогічну майстерність, її складові компоненти. 12. Гуманістична спрямованість педагога. 13. Рівні оволодіння професійною педагогічною майстерністю. 14. Роль педагогічної творчості та творчого мислення у становленні педагога, формуванні його педагогічної майстерності. 15. Культура професійного мислення педагога як складова його професійно-педагогічної культури. 16. Педагогічна майстерність та авторитет педагога. 17. Поняття про педагогічну техніку викладача, її структура. 18. Культура зовнішнього вигляду. 19. Культура педагогічного спілкування. 20. Лексичне багатство педагога. 21. Здатність педагога до саморегулювання. 22. Використання прийомів саморегулювання. 23. Шляхи вольового впливу на емоційну сферу особистості вчителя, студента. 24. Спільне і відмінне у театральному та педагогічному мистецтвах. 25. Педагогічне спілкування (сутність, функції, особливості, принципи, критерії). 26. Рівні й стилі педагогічного спілкування.

27. Бар'єри в процесі спілкування та шляхи їх подолання.
28. Моделі поведінки педагога у процесі педагогічного спілкування.
29. Структура педагогічного спілкування.
30. Класифікація невербальних засобів комунікації педагога.
31. Поняття про мову, мовлення, головні складові мовної системи.
32. Різновиди педагогічного мовлення.
33. Функції та техніка мовлення педагога.
34. Дикція як чіткість вимови, шляхи її поліпшення. Професійні особливості голосу педагога.
35. Словесні дії педагога.
36. Культура професійного мовлення педагога.
37. Поняття про конфлікти у педагогічних ситуаціях, їхня типологія, причини.
38. Способи поведінки педагога у конфліктних ситуаціях.
39. Організація переговорів, медіації для розв'язання педагогічних конфліктів.
40. Конфлікти у педагогічній взаємодії.
41. Експертиза та передбачення педагогічних конфліктів.
42. Шляхи розв'язання педагогічних конфліктів.
43. Педагогічний такт викладача (вчителя), його складові та умови вияву.
44. Професійні якості педагога як вияв педагогічного такту.
45. Головні принципи педагогічного такту.
46. Поняття про педагогічну етику.
47. Функції педагогічної етики.
48. Категорії педагогічної етики.
49. Педагогічний такт і толерантність педагога.
50. Імідж педагога (сутність, класифікація, структура, характеристика компонентів).
51. Формування іміджу педагога як запорука його успіху в майбутній педагогічній діяльності.
52. Інноваційна спрямованість педагогічної діяльності.
53. Використання передового педагогічного досвіду та впровадження досягнень педагогічної науки.
54. Етапи, рівні особистісно-професіонального розвитку педагога.
55. Компоненти, критерії та показники особистісно-професійного розвитку педагога.
56. Психолого-педагогічні особливості організації виховного впливу на розвиток учнів.
57. Функції діяльності вчителя як виховника.
58. Поняття педагогічної ситуації, її аналіз.
59. Система планування виховної діяльності в освітньому закладі.
60. Умови ефективного застосування методів, прийомів словесного впливу на особистість учня (монологічного впливу, переконання, бесіди, діалогу).
61. Особливості вибору, застосування методів, прийомів стимулювання діяльності, поведінки учнів.
62. Критерії досягнення ефективності навчального заняття.
63. Система планування навчального заняття.
64. Способи постановки навчальної, виховної, розвивальної

	<p>мети.</p> <p>65. Майстерність педагогічного керівництва навчально-пізнавальною діяльністю учнів.</p> <p>66. Умови розвитку позитивної внутрішньої мотивації навчально-пізнавальної діяльності учнів.</p> <p>67. Умови вибору та застосування інтерактивних методів навчання учнів</p> <p>68. Майстерність вчителя в організації різноманітних форм групової роботи учнів.</p> <p>69. Шляхи організації зворотного зв'язку у процесі навчання.</p> <p>70. Вироблення вчителем індивідуального стилю педагогічної діяльності.</p>
Опитування	Анкета – оцінювання курсу по його завершенні.

ДОДАТОК
Схема курсу «Майстерність педагогічної діяльності»

Тижд. / дата / год.	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)	Матеріали	Література. Ресурси в інтернеті	Завдання, год.	Вага оцінки	Термін виконання
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. СУТНІСТЬ І ЗМІСТ МАЙСТЕРНОСТІ У ПЕДАГОГІЧНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ							
<p style="text-align: center;">1. 2 акад. год.</p>	<p>Тема 1. Філософсько-етична концепція діяльності педагога</p> <p>Сутність педагогічної діяльності у контексті сучасної філософії освіти, компоненти педагогічної діяльності. Педагогічна діяльність як мистецтво, творчість вчителя – систематичне самостійне прийняття рішень, вирішення в освітньому процесі (відповідно до специфіки освітнього закладу). Орієнтації особистості вчителя, їхня гуманістична спрямованість.</p> <p>Психолого-педагогічні засади педагогічної діяльності вчителя (опосередкований вплив педагога на особистість учня; саморозвиток</p>	<p>Лекція / F2F</p>	<p>Презентація з поясненням, апелюванням до висловлювань відомих особистостей, методичні матеріали</p>	<p>3; 5; 8; 17</p>	<p>Ознайомитися з переліком педагогічної літератури бібліотеки ЛНУ, мережі інтернет; прочитати розділи вибраних посібників, підготуватися до семінарського заняття</p> <p style="text-align: center;">5 год</p>		<p>До наступного заняття</p>

	особистості як основи виховання та навчання; єдність зовнішньої і внутрішньої сторони у навчанні, вихованні учнів; середовище як умова розвитку, виховання і навчання учнів; позитивний емоційний відгук, захоплення як рушійна сила зміни поведінки особистості; залежність поведінки особистості від характеру її взаємодії з іншими).					
1. 2 акад. год.	Тема 1. Професійно-педагогічна діяльність сучасного вчителя 1. Сутність педагогічної діяльності в контексті викликів сучасного суспільства. 2. Цінності педагога, мотивація педагогічної діяльності. 3. Педагогічна діяльність, її характеристики та структура. 4. Психолого-педагогічні засади професійно-педагогічної діяльності вчителя.	Семінар. заняття / F2F	Методичні матеріали	3; 5; 8; 17	Прочитати підрозділи вибраних підручників/посібників за темою лекції, Опрацювання лекційного матеріалу, підготувати презентацію: «Я сучасний вчитель інформатики» 5 год.	На семінарське заняття

<p>2-3. 4 акад. год.</p>	<p>Тема 2-3. Педагогічна майстерність і особистість вчителя Педагогічна майстерність – основа педагогічної діяльності. Елементи педагогічної майстерності: гуманістична спрямованість, професійна компетентність, педагогічна техніка, педагогічний такт, педагогічна творчість (креативність), мовна культура. Критерії і рівні педагогічної майстерності: елементарний рівень, базовий рівень, досконалий рівень, творчий. Професійно важливі якості педагога. Шляхи формування педагогічної майстерності. Педагогічна творчість вчителя. Основні риси та функції сучасного вчителя. Виклики суспільства та вимоги школи до вчительської професії.</p>	<p>Лекція / F2F</p>	<p>Презентація (ppt), методичні матеріали</p>	<p>3; 4; 8; 18; 20; 21</p>	<p>Прочитати підрозділи вибраних підручників/посібників за темою лекції, підготуватися до семінарського заняття 4 год.</p>		<p>До наступного заняття</p>
<p>2-3. 4 акад. год.</p>	<p>Тема 2-3. Особистість вчителя та педагогічна майстерність 1. Педагогічна майстерність, її структура та складові. 2. Критерії та рівні педагогічної майстерності вчителя. 3. Особистість вчителя та його авторитет. 4. Основні риси сучасного вчителя, функції. 5. Шляхи формування педагогічної</p>	<p>Семінар. заняття / F2F</p>	<p>Результати самостійної роботи студентів, обговорення питань, дискусія</p>	<p>3; 4; 8; 18; 20; 21</p>	<p>Прочитати підрозділи вибраних підручників/посібників за темою лекції, підготувати питання семінарського заняття, повідомлення на тему: «Педагогічна професія – творчий процес чи рутинна праця»</p>		<p>На семінарське заняття</p>

	майстерності. 6. Педагогічна творчість учителя.				10 год.		
4-5. 4 акад. год.	Тема 4-5. Професійна компетентність педагога Педагогічна майстерність – основа педагогічної діяльності. Елементи педагогічної майстерності: гуманістична спрямованість, професійна компетентність, педагогічна техніка, педагогічний такт, педагогічна творчість (креативність), мовна культура. Критерії і рівні педагогічної майстерності: елементарний рівень, базовий рівень, досконалий рівень, творчий. Професійно важливі якості педагога. Шляхи формування педагогічної майстерності. Педагогічна творчість вчителя. Основні риси та функції сучасного вчителя. Виклики суспільства та вимоги школи до вчительської професії.	Лекція / F2F	Презентація (ppt), методичні матеріали	1; 3; 4; 5; 14; 16; 19; 21	Прочитати підрозділи вибраних підручників/посібників за темою лекції, підготуватися до семінарського заняття 4 год.		До наступного заняття
4-5. 4 акад. год.	Тема 4-5. Професійна компетентність як основа продуктивної педагогічної діяльності 1. Професійна компетентність як елемент педагогічної майстерності 2. Структура професійної компетентності. Компоненти професійної компетентності.	Семінар. заняття / F2F	Результати самостійної роботи, обговорення питань, диспут	1; 3; 4; 5; 14; 16; 19; 21	Прочитати підрозділи вибраних підручників/посібників за темою лекції, Опрацювання лекційного матеріалу, намалювати модель професійної компетентності вчителя		На семінарське заняття

	<p>3. Класифікація педагогічних вмінь та їх характеристика.</p> <p>4. Готовність учителя до професійно-педагогічної діяльності.</p> <p>5. Комплекс «soft skills» – важливий чинник успішної педагогічної діяльності</p>				інформатики 6 год.		
<p>6-7. 4 акад. год.</p>	<p>Тема 6-7. Педагогічна техніка вчителя Поняття педагогічної техніки; внутрішня техніка діяльності вчителя; контроль та регулювання емоцій, фізичного стану. Засоби невербального спілкування вчителя: характеристика та значення у взаємодії з учнями (жести, міміка, віддаль, паузи, інтонація, пози, візуальний контакт). Засоби невербального контакту вчителя: психофізична готовність (мускульна мобілізація); емоційна готовність («важка вага», «легка вага», «усе з гідністю»); психічна регуляція та прийом фізичних дій; візуальний контакт з аудиторією. Осанка, поза, рух педагога у класі. Зовнішній вигляд педагога (стриманість, охайність, естетична виразність, доцільність одягу). Техніка мовлення, уміння володіти голосом (висота, тембр, гучність, політність, темп, інтонаційність, паузи), дикція, дихання.</p>	Лекція / F2F	Презентація (ppt), методичні матеріали	3; 5; 8; 9; 11; 18	Прочитати підрозділи вибраних підручників/посібників за темою лекції, Підготувати питання семінарського заняття (самостійна робота – есе на тему: «Професійно-педагогічна спостережливість вчителя інформатики») 7 год.		На семінар. заняття

<p>6-7. 4 акад. год.</p>	<p>Тема 6-7. Педагогічна техніка та технологія у професійній діяльності вчителя</p> <ol style="list-style-type: none"> Педагогічна техніка та технологія Сутність уваги та уяви як форми психічної діяльності вчителя. Професійно-педагогічна спостережливність учителя. Вербальна та невербальна комунікація. Техніка мовлення, уміння володіти голосом (висота, тембр, гучність, політність, темп, інтонаційність, паузи), дикція, дихання. Культура зовнішнього вигляду вчителя. 	<p>Семинар. заняття / F2F</p>	<p>Результати самостійної роботи студентів, обговорення питань, дискусія, дидактичні ігри</p>	<p>3; 5; 8; 9; 11; 18</p>	<p>Прочитати підрозділи вибраних підручників/посібників за темою лекції, Підготуватися до програвання педагогічних ситуацій 7 год.</p>	<p>с/р – 5 балів</p>	<p>До наступного заняття</p>
<p>8. 2 акад. год.</p>	<p>Тема 8. Педагогічний такт і етика вчителя</p> <p>Поняття «педагогічний такт», структура педагогічного такту. Умови, що сприяють розвитку педагогічного такту. Вимоги педагогічного такту. Такт і тактовність вчителя.</p> <p>Поняття, критерії визначення педагогічної етики (обов'язок, відповідальність, педагогічна справедливість, гордість, честь, гідність, сумління, авторитет). Етичні риси й етичні норми вчителя як підґрунтя професіоналізму</p>	<p>Лекція / F2F</p>	<p>Презентація (ppt), методичні матеріали</p>	<p>1; 3; 4; 5; 16; 17</p>	<p>Прочитати підрозділи вибраних підручників/посібників за темою лекції, підготувати питання семінарського заняття 5 год.</p>		<p>На семінар. заняття</p>

<p>8. 2 акад. год.</p>	<p>Тема 8. Педагогічна етика та такт вчителя</p> <ol style="list-style-type: none"> Педагогічний такт – професійна ознака вчителя. Суть, функції та форми вияву педагогічного такту. Психолого-педагогічні особливості формування педагогічного такту. Рівні володіння педагогічним тактом. Основні вимоги педагогічного такту. Етичні риси й етичні норми педагога як підгрунтя професіоналізму. Педагогічна етика. Нетактовність учителя та її наслідки. Справедливість як критерій професіоналізму вчителя. 	<p>Семинар. заняття / F2F</p>	<p>Обговорення питань, педагогічні ситуації, дискусія</p> <p>Тести</p>	<p>1; 3; 4; 5; 16; 17</p>	<p>Прочитати підрозділи вибраних підручників/посібників за темою лекції, підготуватися до семінарського заняття та модульного контролю 5 год.</p>		<p>До наступного заняття</p>
--	---	-------------------------------	--	---------------------------	---	--	------------------------------

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. МАЙСТЕРНІСТЬ ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАЛЬНО-ПІЗНАВАЛЬНОЇ ТА ВИХОВНОЇ ВЗАЄМОДІЇ

<p>9-10. 4 акад. год.</p>	<p>Тема 9-10. Культура педагогічного спілкування</p> <p>Спілкування як провідна складова професійно-педагогічної взаємодії. Роль та значення педагогічного спілкування для ефективної взаємодії суб'єктів навчально-виховного процесу. Структура педагогічного спілкування. Стили педагогічного спілкування. Моделі спілкування та установка вчителя. Міжособистісні стосунки у педагогічному колективі. “Soft skills” як важливий чинник успішної Культури мови і культура мовлення вчителя.</p>	<p>Лекція / F2F</p>	<p>Презентація (ppt), методичні матеріали</p>	<p>2; 3; 4; 5; 6; 9; 11; 12; 13</p>	<p>Прочитати підрозділи вибраних підручників/посібників за темою лекції, підготуватися до семінарського заняття 4 год.</p>		<p>На семінар. заняття</p>
---	--	---------------------	---	-------------------------------------	--	--	----------------------------

	Професійні особливості голосу педагога. Мовленнєві моделі взаємодії «учитель – учень».						
9-10. 4 акад. год.	Тема 9-10. Педагогічне спілкування як творчий процес 1. Педагогічне спілкування, сутність і особливості. 2. Структура педагогічного спілкування, його функції. 3. Типові моделі спілкування. 4. Стили, рівні, бар'єри професійного спілкування. 5. Мовленнєві моделі взаємодії «учитель – учень», «учитель – батьки учнів», «учитель – колеги» і т. п. 6. Шляхи вдосконалення культури спілкування.	Семінар. заняття / F2F	Результати модульного контролю, обговорення питань, дискусія	2; 3; 4; 5; 6; 9; 11; 12; 13	Прочитати підрозділи вибраних підручників/посібників за темою лекції, підготувати питання семінарського заняття. Круглий стіл «Вчителі й учні: парадокси спілкування» 6 год.		До наступного заняття
11. 2 акад. год.	Тема 11. Майстерність публічного виступу. Педагогічний імідж Основи риторики. Видатні оратори (українські та зарубіжні). Мовлення як один із основних засобів продуктивної педагогічної діяльності сучасного вчителя. Формування риторичної культури особистості у новій українській школі. Імідж сучасного вчителя. Принципи та технології формування іміджу.	Лекція / F2F	Презентація (ppt), методичні матеріали	1; 5; 6; 9; 11; 17	Прочитати підрозділи вибраних підручників/посібників; питання семінарського заняття 5 год.		На семінар. заняття

<p>11. 2 акад. год.</p>	<p>Тема 11. Педагогічний імідж вчителя та акторська майстерність 1. Основи риторики. Типи ораторів. 2. Риторична культура сучасного вчителя. Артистизм вчителя. 3. Поняття «імідж» та його структура. 4. Складові іміджу, принципи та технології формування вчителя.</p>	<p>Семинар. заняття / F2F</p>	<p>Обговорення питань, робота в групах, дискусія</p>	<p>1; 5; 6; 9; 11; 17</p>	<p>Прочитати підрозділи вибраних підручників/посібників за темою лекції, підготувати публічний виступ на обрану тему 5 год.</p>		<p>На семінар. заняття</p>
<p>12.-13. 4 акад. год.</p>	<p>Тема 12-13. Вирішення проблем дисципліни учнів та конфліктів у педагогічній діяльності Типи порушення дисципліни учнями, способи подолання. Педагогічний конфлікт: структура, сфера, динаміка. Умови застосування доцільних стилів поведінки вчителя у конфліктних ситуаціях. Організація різноманітних процедур вирішення конфліктів у педагогічних ситуаціях (переговорів, фасилітації, медіації, арбітрації). Міжособистісні конфлікти у педагогічному колективі. Особливості спілкування з «важкими» людьми (учнями, батьками, колегами) у конфліктній ситуації.</p>	<p>Лекція / F2F</p>	<p>Презентація (ppt), методичні матеріали</p>	<p>2; 5; 8; 11; 12; 15</p>	<p>Прочитати підрозділи вибраних підручників/посібників за темою лекції, Підготувати питання семінарського заняття (самостійна робота – Аналіз конфліктної ситуації) 6 год.</p>		<p>До наступного заняття</p>

<p>12-13. 4 акад. год.</p>	<p>Тема 12-13. Педагогічні конфлікти: види, причини виникнення</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Соціально-психологічний клімат у педагогічному колективі. 2. Способи, прийоми вирішення проблем дисципліни учнів відповідно до її вияву. 3. Особливості, причини виникнення конфлікту, типи, рівні, структура та аналіз конфлікту. 4. Способи поведінки вчителя у конфліктних ситуаціях. 5. Шляхи і процедури розв'язання конфліктів в освітньому процесі. (переговорів, медіації, арбітрації). 6. Розв'язання й усунення педагогічних конфліктів. 	<p>Семинар. заняття / F2F</p>	<p>Результати самостійної роботи студентів. Обговорення питань, дискусія, вправи, сюжетно-рольові ігри</p>	<p>2; 5; 8; 11; 12; 15</p>	<p>Прочитати підрозділи вибраних підручників/посібників за темою лекції, питання семінарського заняття. 8 год.</p>	<p>с/р – 5 балів</p>	<p>На семінар. заняття</p>
<p>14-15. 4 акад. год.</p>	<p>Тема 14-15. Майстерність організації навчально-пізнавальної діяльності учнів</p> <p>Критерії ефективності навчального заняття. Система планування навчального заняття. Способи постановки навчальної мети. Майстерність педагогічного керівництва навчально-пізнавальною діяльністю учнів. Умови розвитку позитивної внутрішньої мотивації навчально-пізнавальної діяльності учнів.</p> <p>Умови вибору та застосування інтерактивних методів навчання учнів</p>	<p>Лекція / F2F</p>	<p>Презентація (ppt), методичні матеріали</p>	<p>3; 5; 7; 8; 10; 14; 15</p>	<p>Прочитати підрозділи вибраних підручників/посібників за темою лекції, підготувати міні-проект на тему: «Майстерність педагогічної діяльності вчителя: особистий погляд» 7 год.</p>		<p>До наступного заняття</p>

	(мозкової атаки, різноманітних форм дискусії, діалогу, «кейс» методу, ситуаційних вправ, сюжетно-рольових та пізнавальних ігор тощо). Майстерність вчителя в організації різноманітних форм групової роботи учнів. Шляхи організації зворотного зв'язку у процесі навчання. Вироблення вчителем індивідуального стилю педагогічної діяльності						
14-15. 4 акад. год.	<p>Тема 14-15. Майстерність організації навчально-пізнавальної діяльності учнів</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Система планування й підготовки навчального заняття. 2. Педагогічне керівництво навчально-пізнавальною діяльністю учнів на різних етапах уроку. 3. Шляхи розвитку позитивної внутрішньої мотивації навчально-пізнавальної діяльності учнів. 4. Система планування навчальних, виховних занять. 5. Вибір та умови ефективного застосування інтерактивних методів навчання, форм навчально-пізнавальної діяльності учнів. 6. Організація педагогічної взаємодії з учнями у навчальному процесі відповідно до їхніх індивідуально-типологічних особливостей (темпераменту, стилів навчання, типів 	Семінар. заняття / F2F	Обговорення питань, дискусія Результати самостійної роботи студентів	3; 5; 7; 8; 10; 14; 15	Прочитати підрозділи вибраних підручників/посібників за темою лекції, питання семінарського заняття, 7 год.	с/р – 10 балів	На семінар. заняття

	інтелекту, типів соціальної поведінки).						
16. 2 акад. год.	Тема 16. Особливості виховного, емоційно-вольового впливу на поведінку учнів Теоретичні засади організації виховного, емоційно-вольового впливу у закладі загальної середньої освіти. Функції діяльності вчителя як виховника. Система планування виховної діяльності в освітньому закладі. Організація життєдіяльності та колективних творчих справ учнів. Умови ефективного застосування виховних методів. Виховний вплив на особистість засобами освітнього середовища. Методи, прийоми словесного впливу (монологічного впливу, переконання, бесіди, діалогу) на особистість. Особливості виховання у процесі навчання.	Лекція / F2F	Презентація (ppt), методичні матеріали	1; 3; 4; 8; 9; 15; 18	Прочитати підрозділи вибраних підручників/посібників за темою лекції, підготуватися до семінарського заняття та модульного контролю 5 год.		До наступного заняття
16. 2 акад. год.	Тема 16. Виховний, емоційно-вольовий вплив на поведінку учнів: засади й особливості 1. Організація освітнього процесу у закладі освіти через вплив учителя на учнів. 2. Виховний, емоційно-вольовий вплив на особистість учня відповідно до механізмів соціалізації особистості	Семінар. заняття / F2F	Обговорення питань, дискусія Тести	1; 3; 4; 8; 9; 15; 18	Прочитати підрозділи вибраних підручників/посібників за темою лекції, підготуватися до семінарського заняття та модульного контролю 5 год.		На семінар. заняття

	<p>(наслідування, навіювання, фасилітації та інгібіції, конформізму, рефлексії, узгодження зовнішніх впливів і внутрішніх чинників особистості).</p> <p>3. Виховний вплив на особистість учня засобами освітнього середовища. Методи, прийоми виховного впливу на свідомість, поведінку, почуття особистості.</p> <p>4. Педагогічна ситуація, її особливості; організація виховання у процесі навчання.</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--