

Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет педагогічної освіти
Кафедра загальної педагогіки та педагогіки вищої школи

Затверджено

на засіданні кафедри загальної педагогіки та
педагогіки вищої школи
факультету педагогічної освіти
Львівського національного університету імені
Івана Франка
(протокол № 1 від 28 серпня 2025 р.)

Завідувач кафедри  Ольга БЛЯКОВСЬКА

Силабус
з навчальної дисципліни
«МАЙСТЕРНІСТЬ ПЕДАГОГІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ»,
що викладається в межах ОПП другого (магістерського) рівня вищої
освіти для здобувачів
зі спеціальності А4 Середня освіта (Інформатика)
галузі знань А Освіта

Назва дисципліни	Майстерність педагогічної діяльності
Адреса викладання дисципліни	Львівський національний університет імені Івана Франка, вул. Університетська 1, м. Львів, Україна, 79000
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Факультет педагогічної освіти, кафедра загальної педагогіки та педагогіки вищої школи
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	Галузь знань: А Освіта Спеціальність: А4 Середня освіта Предметна спеціальність: А4.09 Середня освіта (Інформатика)
Викладач (-і)	Біляковська Ольга Орестівна, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри загальної педагогіки та педагогіки вищої школи
Профайл викладача (-ів)	https://pedagogy.lnu.edu.ua/employee/bilyakovska-o-o
Контактна інформація викладача (-ів)	ел. пошта: olha.bilyakovska@lnu.edu.ua кафедра загальної педагогіки та педагогіки вищої школи факультету педагогічної освіти, м. Львів, вул. Туган-Барановського, 7. Тел. (032) 239-47-65
Консультації	Понеділок: 12.00-10.30 (вул. Туган-Барановського, 7); онлайн-консультації за попередньою домовленістю.
Сторінка курсу	https://pedagogy.lnu.edu.ua/department/pedagogy
Інформація про дисципліну	Дисципліна «Майстерність педагогічної діяльності» є нормативною за предметною спеціальністю А4.09 Середня освіта (Інформатика) другого (магістерського) рівня вищої освіти. Курс викладається у I семестрі в обсязі 6 кредитів ECTS (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою (ECTS)).
Коротка анотація дисципліни	Зміст курсу «Майстерність педагогічної діяльності» спрямований на професійну підготовку компетентного вчителя, готового до праці в умовах цифрового суспільства. Пропонований зміст дисципліни орієнтований на оволодіння студентами відповідними знаннями, вміннями і навичками організації професійно-педагогічної діяльності як взаємодії суб'єктів освітнього процесу; формування у магістрантів умінь педагогічної техніки, аналізу педагогічних ситуацій та прийняття доцільних рішень. Основні теоретичні положення курсу розглядаються через призму діяльнісного та компетентнісного підходів, використання потенціалу інформаційних технологій для поглиблення розуміння студентами сутності педагогічної діяльності та вагомості ролі педагога у сучасному суспільстві. Програма навчальної дисципліни складається з 2 змістових модулів: 1. Сутність та зміст майстерності у педагогічній діяльності. 2. Майстерність організації навчально-пізнавальної діяльності та виховної взаємодії. У першому змістовому модулі розглянуто сутність, зміст, головні завдання, функції, компоненти педагогічної діяльності. У другому – висвітлено різні аспекти педагогічної діяльності; педагогічного спілкування; акцентовано на особливостях організації навчально-пізнавальної діяльності учнів.
Мета та цілі дисципліни	Мета викладання навчальної дисципліни «Майстерність педагогічної діяльності» полягає у підготовці студентів –

	<p>майбутніх учителів як професіоналів до виконання професійно-педагогічної діяльності на засадах гуманістичного та особистісно орієнтованого підходу. <i>Головними завданнями</i> вивчення дисципліни «Майстерність педагогічної діяльності» є:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формування у студентів знань, умінь виконання різних функцій педагогічної діяльності, сприяння розвитку професійної компетентності; - вироблення адекватного розуміння сутності педагогічної діяльності як організації взаємодії суб'єктів освітнього процесу на паритетних засадах; - виховання у студентів ціннісних орієнтацій, що визначають гуманістичну спрямованість педагогічної діяльності; - формування у студентів умінь аналізу педагогічних ситуацій та прийняття доцільних рішень.
<p>Література для вивчення дисципліни</p>	<p><i>Основна</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Волкова Н. П. Професійно-педагогічна комунікація: навч. посіб. Київ, 2006. 2. Колупаєва А. А., Таранченко О. М. Інклюзія: покроково для педагогів: навч.-метод. посібник. Київ, 2023. 3. Педагогічна майстерність: підручник / за ред. І.А. Зязюна. Київ, 2004. 4. Пашенко М. І. Педагогіка: навч. посіб. Київ, 2019. 5. Педагогічна майстерність викладача: підручник / А. А. Марушкевич, Є. С. Спіцин, М. В. Жиленко. Київ, 2024. 6. Сікорський П. І. Нова педагогіка: підручник. Львів, 2021. 7. Цимбалюк І. М. Психологія спілкування: навч. посіб. Київ, 2004. 8. Пихтина Н. П. Основи педагогічної техніки: навч. посіб. Київ, 2019. 9. Пометун О., Пироженко Л. Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання. Київ, 2003. 10. Сисоєва С. О. Основи педагогічної творчості: підручник. Київ, 2006. 11. Thoms Frank. Conversation Classrooms: A Profound Shift from Delivery of Information to Partnership. Rowman & Littlefield, 2023. <p><i>Додаткова</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 12. Біляковська О. Система забезпечення якості професійної підготовки майбутніх учителів у Республіці Польща та в Україні: порівняльний аналіз : монографія. Львів, 2020. 13. Гарькавець С.О., Волченко Л.П. Конфлікти в освітньому середовищі: діагностика та практика вирішення: навч.-метод. посібник. Харків, 2020. 14. Джонсон Девід В. Соціальна психологія: тренінг міжособистісного спілкування / пер. з англ. В. Хомика. Київ, 2003. 15. Козловський Ю. М., Дольнікова Л. В. Педагогіка. Львів, 2020. 16. Назаренко О. М. Сучасна педагогічна майстерність : навч. посіб. Одеса, 2025. 17. Порошенко М. А. Інклюзивна освіта: навч. посібник. Київ, 2019. 18. Робінсон К., Ароніка Л. Школа майбутнього. Львів, 2016. 19. Gilbert Michael B. Communicating Effectively: Tools for

	<p>Educational Leaders. Bloomsbury Academic, 2012.</p> <p><i>Интернет-джерела</i></p> <p>20. Закон України «Про освіту» від 16.07.2019. https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19</p> <p>21. Закон України «Про повну загальну середню освіту» від 16.01.2020. https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/463-20#Text</p> <p>22. Наказ Міністерства освіти і науки України № 776 від 16.07.2018 року «Про затвердження Концепції розвитку педагогічної освіти». https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-zatverdzhennya-konceptsiyi-rozvitku-pedagogichnoyi-osviti.</p> <p>23. Професійний стандарт «Вчитель закладу загальної середньої освіти». https://register.nqa.gov.ua/uploads/0/646-ilo.pdf_merged.pdf</p> <p><i>Інформаційні ресурси:</i></p> <p>Інститут модернізації змісту освіти / Електронна бібліотека. https://lib.imzo.gov.ua/</p> <p>Інформатика : довідник для вчителя. http://informaticon.narod.ru/pages/docum.html</p> <p>Міністерство освіти і науки України / Освітні програми. Головна Міністерство освіти і науки України. https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalni-programi</p> <p><i>Рекомендовані онлайн-платформи для отримання неформальної та/або інформальної освіти здобувачами вищої освіти</i></p> <p>Prometheus – онлайн-платформа професійного розвитку (https://prometheus.org.ua/),</p> <p>EdEra – студія онлайн-освіти (https://ed-era.com/),</p> <p>Ukraine Global Faculty – платформа онлайн лекцій (https://ugfacademy.mylearnworlds.com/)</p> <p>Coursera – платформа онлайн курсів (https://www.coursera.org/)</p>
Обсяг курсу	<p>Денна форма навчання:</p> <p>48 год. аудиторних (з них: 24 год. лекцій; 24 год. практичних занять) 132 год. самостійної роботи</p>
Очікувані результати навчання	<p>Зміст курсу спрямований на набуття студентами загальних компетентностей: ЗК1; ЗК3; ЗК7 та фахових (спеціальних) і предметної спеціальності компетентностей: ФК1; ФК3, ФК6; ФК7; ФК8; ПК2; ПК7.</p> <p>А також на досягнення результатів навчання:</p> <p>РН1. Демонструє вміння застосовувати знання з психології, педагогіки, фундаментальних і прикладних наук (відповідно до предметної спеціальності) у практичних ситуаціях здійснення освітньої діяльності, поглиблює знання з предметної області.</p> <p>РН3. Називає і описує основні принципи, функції, сучасні форми та методи управління освітньої діяльності, демонструє вміння планувати й управляти освітньою діяльністю, забезпечувати та оцінювати її якість.</p> <p>РН4. Формулює наявні проблеми у сфері освітньої діяльності, демонструє навички їх критичного аналізу, генерує нові ідеї, аргументує можливі шляхи їх вирішення та критично оцінює їх спроможність.</p> <p>РН8. Описує показники якості педагогічної діяльності, аналізує можливі впливи на них внутрішніх і зовнішніх чинників,</p>

	<p>визначає індивідуальні професійні потреби, шляхи покращення власної педагогічної майстерності, обирає ресурси для професійного розвитку впродовж життя.</p> <p>РН11. Демонструє вміння забезпечувати конструктивну та безпечну взаємодію з учасниками освітнього процесу.</p> <p>РН12. Знає та дотримується умов функціонування безпечного та інклюзивного освітнього середовища.</p> <p>ПРН3. Проявляє здатність до пошуку додаткової інформації, її самостійного опрацювання з метою поглиблення знань предметної області.</p> <p>ПРН10. Знає і розуміє сутність інноваційних ІКТ-зорієнтованих педагогічних технологій та впроваджує їх у навчальному процесі.</p>
Ключові слова	Педагогічна діяльність, педагогічна майстерність, компетентність, педагогічні ситуації, конфлікт, спілкування, освітній процес, взаємодія, якість освіти.
Формат курсу	Очний, заочний
Теми	ДОДАТОК (схема курсу)
Підсумковий контроль, форма	екзамен
Пререквізити	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з дисциплін «Філософія», «Педагогіка», «Культура педагогічної взаємодії», «Психологія», «Методика викладання фахових дисциплін».
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	Словесні методи навчання (лекція, розповідь, евристична бесіда, бесіда, пояснення); інтерактивні методи (робота в малих групах, «мозковий штурм», «мікрофон», метод проєктів, дискусія), наочні методи навчання: ілюстрування та демонстрування; методи контролю та самоконтролю, самооцінювання, взаємооцінювання.
Необхідне обладнання	Вивчення курсу передбачає використання комп'ютерних програм, доступу до мережі інтернет.
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	<p>Загальна система оцінювання курсу</p> <p>Оцінювання здобувачів вищої освіти базується на принципі студентоцентрованого навчання з урахуванням поточного і підсумкового контролю та здійснюється відповідно до 100-бальної шкали.</p> <p>Сума отриманих студентом балів в інтервалі від 1 до 50.</p> <p>Участь в роботі впродовж семестру/іспит – 50/50 балів.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Бали нараховуються за таким співвідношенням: <i>семінарські, практичні заняття</i> – 12% семестрової оцінки; максимальна кількість балів – 12; • <i>модульний контроль</i> (тестовий контроль) – 18% семестрової оцінки; максимальна кількість балів – 18; • <i>самостійна робота</i> – 20% семестрової оцінки; максимальна кількість балів – 20; • <i>екзамен</i> – 50% семестрової оцінки; максимальна кількість балів – 50. <p>Критерії оцінювання на семінарському занятті:</p> <p>3 бали – активна участь студента у семінарському занятті, озвучена доповідь на одне з питань заняття, що окрім реферування літератури включає й самостійні змістовні судження та висновки з окресленого питання;</p>

2 бали – озвучена доповідь щодо питання заняття, змістовні судження, активна участь на деяких етапах заняття;

1 бал – доповідь з частини питання, відтворення готових знань; участь у певних видах пізнавальної діяльності, обговорення; участь у занятті, групових видах діяльності, висловлювання суджень з апелюванням до особистісного досвіду, елементів наукових знань.

Критерії оцінювання самостійної роботи:

5 балів – тема відповідає поставленій меті, розкрита послідовно, глибоко та логічно; зроблено аргументовані висновки;

3–4 бали – тема розкрита недостатньо повно, допущено окремі неточності, зроблено власні висновки;

1–2 бали – тема розкрита поверхово, відсутні власні висновки.

Критерії оцінювання самостійної роботи (мініпроєкт):

10 балів – тема відповідає поставленій меті, розкрита послідовно, глибоко та логічно. Підбір джерельної бази, критичний аналіз суті та змісту науково-педагогічної літератури. Виклад фактів, ідей, результатів дослідження структурно та в логічній послідовності; зроблено аргументовані висновки;

9–7 балів – тема розкрита недостатньо повно, допущено окремі неточності; частково подано результати дослідження; здійснено аналіз літератури; зроблено висновки;

6–5 – тема розкрита неповно, допущено окремі неточності, частково подано аналіз наукової літератури; зроблено власні висновки;

4–3 – тема розкрита частково, допущено окремі неточності, зроблено власні висновки;

1–2 бали – тема розкрита поверхово, відсутні власні висновки.

Вимоги до письмових робіт

Виконуючи письмову (самостійна робота, мініпроєкт) роботу, студенти опрацюють науково-методичну літературу, формують завдання, аналізують, здійснюють дослідження, роблять висновки. Оцінюється якість та оригінальність наведених аргументів.

Максимальна оцінка за самостійну роботу – 20 балів (10 балів мініпроєкт; самостійні роботи – $5 \times 2 = 10$).

Дотримання норм **академічної доброчесності** забезпечується заборонаю плагіату та списування. Очікується, що роботи студента вирізнятиметься оригінальністю, власними міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування, списування, часткове чи повне запозичення матеріалу з робіт інших студентів є проявом академічної недоброчесності. Виявлення зазначених ознак у письмовій роботі студента є підставою для її незарахування. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Для пошуку та структурування інформації, підготовки презентацій, планів ідей, самоперевірки дозволяється використовувати ШІ, але водночас обов'язково зазначати факт використання ШІ у навчальних роботах.

Умови допуску до підсумкового контролю

Кожний змістовий модуль включає бали за поточну роботу студента на семінарських заняттях, виконання самостійної роботи, модульний контроль знань. З огляду на це, здобувач зацікавлений у активній роботі на заняттях та якісному

	<p>виконанні визначених видів робіт. Завдання, які виконує студент за визначеною тематикою повинні бути представлені не пізніше ніж за добу до модульного контролю і перевіряються викладачем. Модульний контроль знань здійснюється після завершення вивчення навчального матеріалу модуля у формі тестових завдань.</p>
<p>Питання до заліку чи екзамену</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагогічна діяльність (сутність, структура, характеристика компонентів). 2. Функції педагога. 3. Педагогічні вміння вчителя/викладача. 4. Головні професійні якості педагога. 5. Сучасні вимоги до вчителя/викладача. 6. Суспільна значущість професії педагога. 7. Поняття про педагогічну культуру, її головні складові. 8. Головні ознаки педагогічної культури педагога. 9. Педагогічна спрямованість як важлива умова входження у професійну педагогічну діяльність. 10. Педагогічний досвід (професійна компетентність, психолого-педагогічна ерудиція). 11. Поняття про педагогічну майстерність, її складові компоненти. 12. Гуманістична спрямованість педагога. 13. Рівні оволодіння професійною педагогічною майстерністю. 14. Роль педагогічної творчості та творчого мислення у становленні педагога, формуванні його педагогічної майстерності. 15. Культура професійного мислення педагога як складова його професійно-педагогічної культури. 16. Педагогічна майстерність та авторитет педагога. 17. Поняття про педагогічну техніку, її структура. 18. Культура зовнішнього вигляду. 19. Культура педагогічного спілкування. 20. Лексичне багатство педагога. 21. Здатність педагога до саморегулювання. 22. Використання прийомів саморегулювання. 23. Шляхи вольового впливу на емоційну сферу особистості вчителя, студента. 24. Спільне і відмінне у театральному та педагогічному мистецтвах. 25. Педагогічне спілкування (сутність, функції, особливості, принципи, критерії). 26. Рівні й стилі педагогічного спілкування. 27. Бар'єри в процесі спілкування та шляхи їх подолання. 28. Моделі поведінки педагога у процесі педагогічного спілкування. 29. Структура педагогічного спілкування. 30. Класифікація невербальних засобів комунікації педагога. 31. Культура професійного мовлення педагога. Різновиди педагогічного мовлення. 32. Дикція як чіткість вимови, шляхи її поліпшення. Професійні особливості голосу педагога. Словесні дії педагога. 33. Поняття про конфлікти у педагогічних ситуаціях, їхня типологія, причини. 34. Способи поведінки педагога у конфліктних ситуаціях.

	<p>35. Організація переговорів, медіації для розв'язання педагогічних конфліктів.</p> <p>36. Конфлікти у педагогічній взаємодії.</p> <p>37. Експертиза та передбачення педагогічних конфліктів.</p> <p>38. Шляхи розв'язання педагогічних конфліктів.</p> <p>39. Педагогічний такт вчителя, його складові та умови вияву.</p> <p>40. Професійні якості педагога як вияв педагогічного такту.</p> <p>41. Головні принципи педагогічного такту.</p> <p>42. Поняття про педагогічну етику.</p> <p>43. Функції педагогічної етики.</p> <p>44. Категорії педагогічної етики.</p> <p>45. Педагогічний такт і толерантність педагога.</p> <p>46. Імідж педагога (сутність, класифікація, структура, характеристика компонентів).</p> <p>47. Формування іміджу педагога як запорука його успіху в майбутній педагогічній діяльності.</p> <p>48. Інноваційна спрямованість педагогічної діяльності.</p> <p>49. Використання передового педагогічного досвіду та впровадження досягнень педагогічної науки.</p> <p>50. Етапи, рівні особистісно-професіонального розвитку педагога.</p> <p>51. Компоненти, критерії та показники особистісно-професійного розвитку педагога.</p> <p>52. Психолого-педагогічні особливості організації виховного впливу на розвиток учнів.</p> <p>53. Функції діяльності вчителя як виховника.</p> <p>54. Поняття педагогічної ситуації, її аналіз.</p> <p>55. Система планування виховної діяльності в освітньому закладі.</p> <p>56. Умови ефективного застосування методів, прийомів словесного впливу на особистість учня (монологічного впливу, переконання, бесіди, діалогу).</p> <p>57. Особливості вибору, застосування методів, прийомів стимулювання діяльності, поведінки учнів.</p> <p>58. Особливості навчання та підтримки учнів з ООП в освітньому середовищі закладу освіти.</p> <p>59. Критерії досягнення ефективності навчального заняття.</p> <p>60. Система планування навчального заняття.</p> <p>61. Способи постановки навчальної, виховної, розвивальної мети.</p> <p>62. Майстерність педагогічного керівництва навчально-пізнавальною діяльністю учнів.</p> <p>63. Умови розвитку позитивної внутрішньої мотивації навчально-пізнавальної діяльності учнів.</p> <p>64. Умови вибору та застосування інтерактивних методів навчання учнів</p> <p>65. Майстерність вчителя в організації різноманітних форм групової роботи учнів.</p> <p>66. Шляхи організації зворотного зв'язку у процесі навчання.</p> <p>67. Організація освітнього процесу в умовах інклюзивної освіти. Головні принципи.</p> <p>68. Вироблення вчителем індивідуального стилю педагогічної діяльності.</p>
Опитування	Анкета – оцінювання курсу по його завершенні.

--	--

ДОДАТОК
Схема курсу «Майстерність педагогічної діяльності»

Тижд. / дата / год.	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)	Матеріали	Література. Ресурси в інтернеті	Завдання, год.	Термін виконання
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. СУТНІСТЬ І ЗМІСТ МАЙСТЕРНОСТІ У ПЕДАГОГІЧНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ						
<p>1. 2 акад. год.</p>	<p>Тема 1. Філософсько-етична концепція діяльності педагога Сутність педагогічної діяльності у контексті сучасної філософії освіти, компоненти педагогічної діяльності. Педагогічна діяльність як мистецтво, творчість вчителя – систематичне самостійне прийняття рішень, вирішення в освітньому процесі (відповідно до специфіки освітнього закладу). Орієнтації особистості вчителя, їхня гуманістична спрямованість. Психолого-педагогічні засади педагогічної діяльності вчителя (опосередкований вплив педагога на особистість учня; саморозвиток</p>	Лекція	Презентація з поясненням, апелюванням до висловлювань відомих особистостей, методичні матеріали	3; 5; 6; 10; 15; 16	Ознайомитися з переліком педагогічної літератури бібліотеки ЛНУ, мережі інтернет; прочитати розділи вибраних посібників, підготуватися до семінарського заняття 6 год.	До наступного заняття

	особистості як основи виховання та навчання; єдність зовнішньої і внутрішньої сторони у навчанні, вихованні учнів; середовище як умова розвитку, виховання і навчання учнів; позитивний емоційний відгук, захоплення як рушійна сила зміни поведінки особистості; залежність поведінки особистості від характеру її взаємодії з іншими).					
1. 2 акад. год.	<p>Тема 1. Професійно-педагогічна діяльність сучасного вчителя</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сутність педагогічної діяльності в контексті викликів сучасного суспільства. 2. Цінності педагога, мотивація педагогічної діяльності. 3. Педагогічна діяльність, її характеристики та структура. 4. Психолого-педагогічні засади професійно-педагогічної діяльності вчителя. 	Семінар. заняття	Методичні матеріали	3; 5; 6; 10; 15; 16	Прочитати підрозділи вибраних підручників/посібників за темою лекції, опрацювати лекційний матеріал, підготувати презентацію: «Я сучасний вчитель інформатики» 6 год.	На семінарське заняття

<p>2-3. 4 акад. год.</p>	<p>Тема 2-3. Педагогічна майстерність і особистість вчителя Педагогічна майстерність – основа педагогічної діяльності. Елементи педагогічної майстерності: гуманістична спрямованість, професійна компетентність, педагогічна техніка, педагогічний такт, педагогічна творчість (креативність), мовна культура. Критерії і рівні педагогічної майстерності: елементарний рівень, базовий рівень, досконалий рівень, творчий. Професійно важливі якості педагога. Шляхи формування педагогічної майстерності. Педагогічна творчість вчителя. Основні риси та функції сучасного вчителя. Виклики суспільства та вимоги сучасної школи до вчительської професії.</p>	<p>Лекція</p>	<p>Презентація, методичні матеріали</p>	<p>3; 5; 6; 10; 15; 16; 20; 21; 22</p>	<p>Прочитати підрозділи вибраних підручників/посібників за темою лекції, підготуватися до семінарського заняття 6 год.</p>	<p>До наступного заняття</p>
<p>2-3. 4 акад. год.</p>	<p>Тема 2-3. Особистість вчителя та педагогічна майстерність 1. Педагогічна майстерність, її структура та складові. 2. Критерії та рівні педагогічної майстерності вчителя. 3. Особистість вчителя та його авторитет. 4. Основні риси сучасного вчителя, функції. 5. Шляхи формування педагогічної майстерності. 6. Педагогічна творчість учителя.</p>	<p>Семінар. заняття</p>	<p>Результати самостійної роботи студентів, обговорення питань, дискусія</p>	<p>3; 5; 6; 10; 15; 16; 20; 21; 22</p>	<p>Прочитати підрозділи вибраних підручників/посібників за темою лекції, підготувати питання семінарського заняття, повідомлення на тему: «Педагогічна професія – творчий процес чи рутинна праця» 10 год.</p>	<p>На семінарське заняття</p>

<p>4. 2 акад. год.</p>	<p>Тема 4. Професійна компетентність педагога Професійна компетентність вчителя як інтегральна характеристика фахівця нової генерації. Модель професійної компетентності сучасного вчителя. Компоненти професійної компетентності, їх характеристика. Професійний стандарт «Вчитель закладу загальної середньої освіти» (загальні та професійні компетентності). Готовність учителя до професійно-педагогічної діяльності в умовах Нової української школи.</p>	<p>Лекція</p>	<p>Презентація, методичні матеріали</p>	<p>1; 3; 4; 5; 14; 16; 19; 21; 22</p>	<p>Прочитати підрозділи вибраних підручників/посібників за темою лекції, підготуватися до семінарського заняття 6 год.</p>	<p>До наступного заняття</p>
<p>4. 2 акад. год.</p>	<p>Тема 4. Професійна компетентність як основа продуктивної педагогічної діяльності 1. Професійна компетентність як елемент педагогічної майстерності 2. Структура професійної компетентності. Компоненти професійної компетентності. 3. Класифікація педагогічних вмінь та їх характеристика. 4. Готовність учителя до професійно-педагогічної діяльності. 5. Комплекс «soft skills» – важливий чинник успішної педагогічної діяльності</p>	<p>Семінар. заняття</p>	<p>Результати самостійної роботи, обговорення питань, диспут</p>	<p>3; 4; 5; 6; 12; 15; 16; 22; 23</p>	<p>Прочитати підрозділи вибраних підручників/посібників за темою лекції, опрацювати лекційний матеріал, намалювати модель професійної компетентності вчителя інформатики 6 год.</p>	<p>На семінарське заняття</p>

<p>5. 2 акад. год.</p>	<p>Тема 5. Педагогічна техніка вчителя Поняття педагогічної техніки; внутрішня техніка діяльності вчителя; контроль та регулювання емоцій, фізичного стану. Засоби невербального спілкування вчителя: характеристика та значення у взаємодії з учнями (жести, міміка, віддаль, паузи, інтонація, пози, візуальний контакт). Засоби невербального контакту вчителя: психофізична готовність (мускульна мобілізація); емоційна готовність («важка вага», «легка вага», «усе з гідністю»); психічна регуляція та прийом фізичних дій; візуальний контакт з аудиторією. Осанка, поза, рух педагога у класі. Зовнішній вигляд педагога (стриманість, охайність, естетична виразність, доцільність одягу). Техніка мовлення, уміння володіти голосом (висота, тембр, гучність, темп, інтонаційність, паузи), дикція, дихання.</p>	<p>Лекція</p>	<p>Презентація, методичні матеріали</p>	<p>3; 4; 5; 6; 8; 10; 16; 18</p>	<p>Прочитати підрозділи вибраних підручників/посібників за темою лекції. Підготувати питання семінарського заняття (самостійна робота – есе на тему: «Професійно-педагогічна спостережливність вчителя інформатики») 8 год.</p>	<p>На семінар. заняття</p>
<p>5. 2 акад. год.</p>	<p>Тема 5. Педагогічна техніка та технологія у професійній діяльності вчителя 1. Педагогічна техніка та технологія 2. Сутність уваги та уяви як форми психічної діяльності вчителя. 3. Професійно-педагогічна спостережливність учителя. 4. Вербальна та невербальна</p>	<p>Семінар. заняття</p>	<p>Результати самостійної роботи студентів, обговорення питань, дискусія, дидактичні ігри</p>	<p>3; 4; 5; 6; 8; 10; 16; 18</p>	<p>Прочитати підрозділи вибраних підручників/посібників за темою лекції, підготуватися до програвання педагогічних ситуацій 8 год.</p>	<p>До наступного заняття</p>

	<p>комунікація.</p> <p>5. Техніка мовлення, уміння володіти голосом (висота, тембр, гучність, політність, темп, інтонаційність, паузи), дикція, дихання.</p> <p>6. Культура зовнішнього вигляду вчителя.</p>					
<p>6.</p> <p>2 акад. год.</p>	<p>Тема 6. Педагогічний такт і етика вчителя</p> <p>Поняття «педагогічний такт», структура педагогічного такту. Умови, що сприяють розвитку педагогічного такту. Вимоги педагогічного такту. Такт і тактовність вчителя.</p> <p>Поняття, критерії визначення педагогічної етики (обов'язок, відповідальність, педагогічна справедливість, гордість, честь, гідність, сумління, авторитет). Етичні риси й етичні норми вчителя як підґрунтя професіоналізму.</p>	Лекція	Презентація, методичні матеріали	1; 2; 3; 4; 6; 8; 10; 11; 18	Прочитати підрозділи вибраних підручників/посібників за темою лекції, підготувати питання семінарського заняття 6 год.	На семінар. заняття
<p>6.</p> <p>2 акад. год.</p>	<p>Тема 6. Педагогічна етика та такт вчителя</p> <p>1. Педагогічний такт – професійна ознака вчителя. Суть, функції та форми вияву педагогічного такту.</p> <p>2. Психолого-педагогічні особливості формування педагогічного такту.</p> <p>3. Рівні володіння педагогічним тактом. Основні вимоги педагогічного такту.</p>	Семінар. заняття	Обговорення питань, педагогічні ситуації, дискусія	1; 2; 3; 4; 6; 8; 10; 11; 18	Прочитати підрозділи вибраних підручників/посібників за темою лекції, Підготуватися до семінарського заняття та модульного контролю 6 год.	До наступного заняття

	<p>4. Етичні риси й етичні норми педагога як підґрунтя професіоналізму.</p> <p>5. Педагогічна етика. Нетактовність учителя та її наслідки.</p> <p>6. Справедливість як критерій професіоналізму вчителя.</p>					
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. МАЙСТЕРНІСТЬ ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАЛЬНО-ПІЗНАВАЛЬНОЇ ТА ВИХОВНОЇ ВЗАЄМОДІЇ						
<p>7-8. 4 акад. год.</p>	<p>Тема 7-8. Культура педагогічного спілкування</p> <p>Спілкування як провідна складова професійно-педагогічної взаємодії. Роль та значення педагогічного спілкування для ефективної взаємодії суб'єктів навчально-виховного процесу. Структура педагогічного спілкування. Стили педагогічного спілкування. Моделі спілкування та установка вчителя. Міжособистісні стосунки у педагогічному колективі. "Soft skills" як важливий чинник успішної Культури мови і культура мовлення вчителя. Професійні особливості голосу педагога. Мовленнєві моделі взаємодії «учитель – учень». Особливості педагогічної взаємодії з учнями з ООП в освітньому середовищі ЗЗСО.</p>	Лекція	Презентація, методичні матеріали	1; 2; 3; 4; 6; 7; 11; 14; 17; 19	Прочитати підрозділи вибраних підручників/посібників за темою лекції, підготуватися до семінарського заняття 6 год.	На семінар. заняття

<p>7-8. 4 акад. год.</p>	<p>Тема 7-8. Педагогічне спілкування як творчий процес 1. Педагогічне спілкування, сутність і особливості. 2. Структура педагогічного спілкування, його функції. Типові моделі спілкування. 3. Стили, рівні, бар'єри професійного спілкування. 4. Мовленнєві моделі взаємодії «учитель – учень», «учитель – батьки учнів», «учитель – колеги» і т. п. 5. Шляхи вдосконалення культури спілкування. 6. Формування позитивної комунікації та запобігання подоланню поведінкових розладів дітей з ОПП.</p>	<p>Семинар. заняття</p>	<p>Результати модульного контролю, обговорення питань, дискусія</p>	<p>1; 2; 3; 4; 6; 7; 11; 14; 17; 19</p>	<p>Прочитати підрозділи вибраних підручників/посібників за темою лекції, підготувати питання семинарського заняття. Круглий стіл «Вчителі й учні: парадокси спілкування» 6 год.</p>	<p>До наступного заняття</p>
<p>9. 2 акад. год.</p>	<p>Тема 9. Майстерність публічного виступу. Педагогічний імідж Основи риторики. Видатні оратори (українські та зарубіжні). Мовлення як один із основних засобів продуктивної педагогічної діяльності сучасного вчителя. Формування риторичної культури особистості у новій українській школі. Імідж сучасного вчителя. Принципи та технології формування іміджу.</p>	<p>Лекція</p>	<p>Презентація, методичні матеріали</p>	<p>1; 3; 4; 5; 6; 7; 11; 18; 19</p>	<p>Прочитати підрозділи вибраних підручників/посібників; питання семинарського заняття 6 год.</p>	<p>На семінар. заняття</p>

<p>9. 2 акад. год.</p>	<p>Тема 9. Педагогічний імідж вчителя та акторська майстерність 1. Основи риторики. Типи ораторів. 2. Риторична культура сучасного вчителя. Артистизм вчителя. 3. Поняття «імідж» та його структура. 4. Складові іміджу, принципи та технології формування вчителя.</p>	<p>Семинар. заняття</p>	<p>Обговорення питань, робота в групах, дискусія</p>	<p>1; 3; 4; 5; 6; 7; 11; 18; 19</p>	<p>Прочитати підрозділи вибраних підручників/посібників за темою лекції, підготувати публічний виступ на обрану тему 6 год.</p>	<p>На семінар. заняття</p>
<p>10. 2 акад. год.</p>	<p>Тема 10. Вирішення проблем дисципліни учнів та конфліктів у педагогічній діяльності Типи порушення дисципліни учнями, способи подолання. Педагогічний конфлікт: структура, сфера, динаміка. Умови застосування доцільних стилів поведінки вчителя у конфліктних ситуаціях. Організація різноманітних процедур вирішення конфліктів у педагогічних ситуаціях (переговорів, фасилітації, медіації, арбітрації). Міжособистісні конфлікти у педагогічному колективі. Особливості спілкування з «важкими» людьми (учнями, батьками, колегами) у конфліктній ситуації.</p>	<p>Лекція</p>	<p>Презентація, методичні матеріали</p>	<p>1; 3; 4; 5; 6; 7; 10; 11; 13; 14; 18; 19</p>	<p>Прочитати підрозділи вибраних підручників/посібників за темою лекції, підготувати питання семінарського заняття (самостійна робота – Аналіз конфліктної ситуації) 6 год.</p>	<p>До наступного заняття</p>

<p>10. 2 акад. год.</p>	<p>Тема 10. Педагогічні конфлікти: види, причини виникнення</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Соціально-психологічний клімат у педагогічному колективі. 2. Способи, прийоми вирішення проблем дисципліни учнів відповідно до її вияву. 3. Особливості, причини виникнення конфлікту, типи, рівні, структура та аналіз конфлікту. 4. Способи поведінки вчителя у конфліктних ситуаціях. 5. Шляхи і процедури розв'язання конфліктів в освітньому процесі. (переговорів, медіації, арбітрації). 	<p>Семинар. заняття</p>	<p>Результати самостійної роботи студентів. Обговорення питань, дискусія, вправи, сюжетно-рольові ігри</p>	<p>1; 3; 4; 5; 6; 7; 10; 11; 13; 14; 18; 19</p>	<p>Прочитати підрозділи вибраних підручників/посібників за темою лекції, питання семінарського заняття 8 год.</p>	<p>На семінар. заняття</p>
<p>11. 2 акад. год.</p>	<p>Тема 11. Майстерність організації навчально-пізнавальної діяльності учнів</p> <p>Критерії ефективності навчального заняття. Система планування навчального заняття. Способи постановки навчальної мети. Майстерність педагогічного керівництва навчально-пізнавальною діяльністю учнів. Умови розвитку позитивної внутрішньої мотивації навчально-пізнавальної діяльності учнів.</p> <p>Умови вибору та застосування інтерактивних методів навчання учнів (мозкової атаки, різноманітних форм дискусії, діалогу, «кейс» методу, ситуаційних вправ, сюжетно-рольових та</p>	<p>Лекція</p>	<p>Презентація, методичні матеріали</p>	<p>2; 3; 4; 6; 8; 9; 12; 14; 15; 17; 18</p>	<p>Прочитати підрозділи вибраних підручників/посібників за темою лекції, підготувати мініпроект на тему: «Майстерність педагогічної діяльності вчителя: особистий погляд» 8 год.</p>	<p>До наступного заняття</p>

	пізнавальних ігор тощо). Особливості залучення й ефективна взаємодія з учнями з ООП у процесі навчання. Майстерність вчителя в організації різноманітних форм групової роботи учнів. Шляхи організації зворотного зв'язку у процесі навчання. Вироблення вчителем індивідуального стилю педагогічної діяльності.					
11. 2 акад. год.	<p>Тема 11. Майстерність організації навчально-пізнавальної діяльності учнів</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Система планування й підготовки навчального заняття. Педагогічне керівництво навчально-пізнавальною діяльністю учнів на різних етапах уроку. 2. Шляхи розвитку позитивної внутрішньої мотивації навчально-пізнавальної діяльності учнів. 3. Система планування навчальних, виховних занять. Вибір та умови ефективного застосування методів навчання та форм навчально-пізнавальної діяльності учнів. 4. Організація педагогічної взаємодії з учнями у освітньому процесі відповідно до їхніх індивідуально-типологічних особливостей. Стратегії навчання дітей з ООП: адаптація й модифікація змісту навчання. 	Семінар. заняття	Обговорення питань, дискусія Результати самостійної роботи студентів	2; 3; 4; 6; 8; 9; 12; 14; 15; 17; 18	Прочитати підрозділи вибраних підручників/посібників за темою лекції, питання семінарського заняття 8 год.	На семінар. заняття

<p>12. 2 акад. год.</p>	<p>Тема 12. Особливості виховного, емоційно-вольового впливу на поведінку учнів Теоретичні засади організації виховного, емоційно-вольового впливу у закладі загальної середньої освіти. Функції діяльності вчителя як виховника. Система планування виховної діяльності в освітньому закладі. Організація життєдіяльності та колективних творчих справ учнів. Умови ефективного застосування виховних методів. Виховний вплив на особистість засобами освітнього середовища. Методи, прийоми словесного впливу (монологічного впливу, переконання, бесіди, діалогу) на особистість. Особливості виховання у процесі навчання та основні форми роботи вчителя в умовах інклюзивного навчання.</p>	<p>Лекція</p>	<p>Презентація, методичні матеріали</p>	<p>1; 2; 3; 4; 6; 10; 11; 15; 17; 18</p>	<p>Прочитати підрозділи вибраних підручників/посібників за темою лекції, підготуватися до семінарського заняття та модульного контролю (самостійна робота – розробити план позакласного виховного заходу з метою соціалізації дитини з ООП).</p> <p>5 год.</p>	<p>До наступного заняття</p>
<p>12. 2 акад. год.</p>	<p>Тема 12. Виховний, емоційно-вольовий вплив на поведінку учнів: засади й особливості 1. Організація освітнього процесу у закладі освіти через вплив учителя на учнів. 2. Виховний, емоційно-вольовий вплив на особистість учня відповідно до механізмів соціалізації особистості (наслідування, навіювання, фасилітації та інгібіції, конформізму,</p>	<p>Семінар. заняття</p>	<p>Обговорення питань, дискусія</p> <p>Тести</p>	<p>1; 2; 3; 4; 6; 10; 11; 15; 17; 18</p>	<p>Прочитати підрозділи вибраних підручників/посібників за темою лекції, підготувати питання семінарського заняття</p> <p>5 год.</p>	<p>На семінар. заняття</p>

	<p>рефлексії, узгодження зовнішніх впливів і внутрішніх чинників особистості).</p> <p>3. Виховний вплив на особистість учня засобами освітнього середовища. Методи, прийоми виховного впливу на свідомість, поведінку, почуття особистості.</p> <p>4. Педагогічна ситуація, її особливості; організація виховання у процесі навчання.</p>					
--	---	--	--	--	--	--